

PROTOCOLO DE INVESTIGAÇÃO APRECIATIVA PARA O EIXO DE DESIGN THINKING - BAWB-GFAL/2011

Descoberta

Como seres humanos gostamos do bem-estar e apreciamos a inovação, pois é ela que nos leva a tentar formas novas de ver, pensar, entender o contexto em que vivemos, realizar-nos como pessoas e como profissionais.

Consciente ou inconscientemente, todos nós já vivemos situações em que atuamos como designers, seja no campo da arte ou em ambientes profissionais envolvendo a criação ou adaptação de processos e produtos. Também, acionamos as habilidades típicas dos designers quando concebemos futuros desejados, quando elaboramos planos, políticas, arranjos reguladores, sistemas de negociação de conflitos, sistemas de educação, sistematização de problemas, enfim, sempre que modelamos contextos e ambientes estamos em alguma medida atuando como designers.

Ao longo da vida, experimentamos momentos em que junto com outros construímos coletivamente algum projeto, uma atividade, um produto ou processo cujo resultado apresente algo novo, uma experiência em que o foco foi a superação de restrições/obstáculos, mediante a descoberta de oportunidades.

Atividade 1

Agora nos próximos cinco minutos pense num momento em sua vida pessoal ou profissional em que você abriu mão das certezas, aprendeu a lidar com o imprevisível e utilizou o seu melhor potencial. Um momento em que você fluiu sem esforço, contribuindo para o sucesso coletivo com suas melhores competências. Ao agir desta forma você teve atitudes e modos de pensar de um designer (design thinking).

Atividade 2

Pensando no que você descobriu em sua reflexão individual vamos agora compartilhar em dupla:

Escolha uma pessoa que está em sua sala para formar a dupla.

Cada um terá 10 minutos para contar sua experiência para o outro.

Conte sua história a pessoa escolhida destacando porque foi tão interessante e realizador.

Atividade 3

Agora que ambos compartilharam as experiências, reflitam juntos por mais 10 minutos.

Anotem pontos relevantes considerando as questões abaixo. As anotações serão importantes para a próxima atividade.

- No contexto, o que tornou essas experiências possíveis?
- O que você e as outras pessoas faziam que contribuíram para essa experiência tão memorável?
- Quais foram os aspectos inovadores?
- Qual o ponto crucial, sem o qual, as experiências não teriam sido possíveis?

Atividade 4

Reflexão em grupo



Formem grupos preferencialmente de quatro a seis pessoas.
Compartilhem com os demais participantes as anotações da atividade 3, durante os próximos 20 minutos, extraindo e anotando os elementos essenciais de todas as experiências.

Atividade 5

Nos próximos 10 minutos uma pessoa do grupo vai se dedicar a registrar as anotações da atividade 4 no site do Global Forum (www.globalforum.org.br). Nesta página do lado esquerdo existe um link de acesso à página do “Fórum” criada para registrar as contribuições do seu grupo. Na temática “GFAL In-Company”, escolha o Fórum “Design Thinking” e crie um Tópico com um nome que identifique sua organização e seu grupo (ex. ACMEgrupo1). Em seguida, digite a primeira contribuição para esse tópico informando o nome completo da empresa e os nomes dos participantes do seu grupo. Posteriormente, crie outra entrada para registrar a resposta do seu grupo sobre a descoberta. Digite “DESCOBERTA” na primeira linha e depois a resposta do grupo para a atividade 4.